

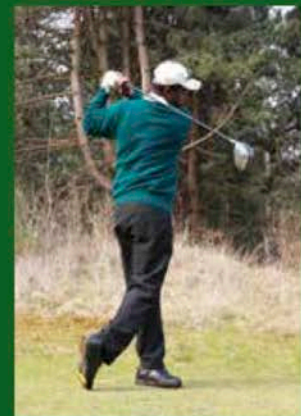
**FORTUNA**  
Editions

présente

Euloge Hotab

**Golfez**  
avec succès,  
et enthousiasme !

Préfacé par François Berthet



*Euloge Hotab* enseigne le golf depuis plus de 30 ans. Aujourd'hui, il est chargé du pôle Enseignement au prestigieux golf de Belle Dune (Somme) et gère également une école de golf.

Plusieurs témoignages attestent l'efficacité de cette méthode dont celui de *Brice Guyart*, double médaillé olympique en escrime et joueur de golf.

Titre : Golfez avec succès, et enthousiasme ! – Auteur : Euloge Hotab

# FORTUNA Editions

Titre : **Golfez avec succès et enthousiasme**

*Une méthode facile et accessible à tous*

Auteur : **Euloge Hotab**

Né **en Mars 1961 à Lomé (Togo)**

Réseaux sociaux : **Facebook,**

**Blog** : <http://eulogegolf.wordpress.com/>

Editions Fortuna – Genre / rayon : sport-loisirs

Impression du prix : Non

Prix de vente : 17 €

TVA : 5,5%

Format : 170 x 110 mm avec rabats

Nombre d'illustrations en couleur : 5

Nombre de pages : 120

ISBN : 978-2-930424-99-6

Code-barre :



**Contact Maison d'Édition** : [editionsfortuna@gmail.com](mailto:editionsfortuna@gmail.com)

**Contact Presse** : Cécile LALIGAN 06 12 32 64 19 - [cecilelaligan@free.fr](mailto:cecilelaligan@free.fr)

Titre : Golfez avec succès, et enthousiasme ! – Auteur : Euloge Hotab

L'auteur

**Euloge Hotab**



Si vous vous demandez qui est ce nouvel auteur, et bien, c'est normal, car ce livre est son premier ouvrage grand public. En revanche, si vous vous intéressez à la profession d'Enseignants de Golf, alors là, vous vous rendrez compte que l'auteur n'est pas inconnu.

En effet, à l'heure où beaucoup de confrères caressent le vœu d'être en haut de l'affiche, en rêvant d'une fantastique carrière empreinte de victoires et de notoriété, notre professeur occupe le terrain au sens propre du terme.

C'est ainsi que l'auteur de ***Golfez avec succès, et enthousiasme !*** s'investit dans la formation de joueurs de tout horizon, de toutes catégories et de tous niveaux. Depuis une trentaine d'années, Euloge Hotab a formé plus de 60 000 joueurs, certains sont devenus à leur tour enseignants, d'autres des joueurs pros ou encore des Directeurs de golf.

Sa carrière a débuté en région parisienne, dans les golfs publics, pour se poursuivre en province, notamment à Cap Estérel (Var). Aujourd'hui, Euloge Hotab exerce sa passion au golf de Belle Dune (Somme) - classé parmi les dix plus beaux golfs de France - où il participe activement à la vie du club, et surtout au développement du Pôle Enseignement dont il a la charge. Plusieurs fois tuteur pour des candidats au BP Jeps, il s'occupe, par ailleurs,

ardemment de la gestion d'une très jeune école de golf de cinquante élèves qui affiche, d'ores et déjà, des résultats probants. On peut tout simplement rappeler qu'en 2012, sur un panel de près de 7000 enfants en France, trois de ses élèves se sont distingués dans le Top 50 dans leurs catégories.

Euloge Hotab est un visionnaire et un humaniste, il a compris très tôt une réalité : tout le monde ne peut pas devenir joueur pro. D'abord, ce n'est pas souhaitable, et, de plus, ce n'est pas envisageable. D'ailleurs, « s'il n'y avait que des joueurs pros, qui formerait les joueurs ? », répète-t-il souvent.

Passionné par les gens, pour Euloge Hotab il n'est pas question, comme on l'entend hélas souvent, de « piquer là où ça fait mal », mais au contraire, de proposer des réponses qui sont suggérées, expliquées et partagées.

Son enseignement, basé sur la recherche de solutions simples et ciblées, repose sur un triptyque : Réalisme - Efficacité - Enthousiasme. Le mot enthousiasme vient, ne l'oublions pas, du grec *theos*, « avoir un Dieu en soi ». Notre auteur considère qu'enseigner est un métier noble ; et il précise que ce n'est pas une fonction qui peut s'exercer par défaut.

Euloge Hotab veut descendre le professeur de son piédestal, il voudrait que l'enseignant opère une véritable liberté d'investigation, d'abord sur les hommes, et sur le monde.

Non content d'un Diplôme de BEES1 golf obtenu en 1987 à l'École Fédérale de Châtenay-Malabry (Hauts-de-Seine), ce passionné de golf perfectionniste, décroche ensuite en 2009, un DE Jeps, Diplôme d'Entraîneur de golf dans le prestigieux Pôle Fédéral de Guyancourt (Yvelines).

## La préface de François Berthet

L'avantage que j'ai sur vous, lecteur, c'est que je connais bien l'auteur pour l'avoir rencontré à un certain moment de son histoire. C'était dans cette période où il était lui-même élève et, moi, j'étais supposé être un "professeur". J'ai tout de suite repéré en lui non seulement son potentiel d'enseignant, mais aussi le fait que c'était un homme attentif, déjà sûr de ce qu'il voulait faire de sa vie, certain d'avoir trouvé dans le golf le terrain d'expression privilégié qui lui permettrait non seulement d'exprimer son originalité, ses "préférences" pédagogiques, mais surtout de mettre en application une philosophie de l'existence, de la transmission. Le golf n'étant pour lui qu'un prétexte pour faire de l'enseignement un Art de vivre.

J'avais tout de suite apprécié sa démarche socratique, faisant de l'élève son "propre professeur", guidé par l'enseignant qui le conduit sur le chemin de sa propre vérité. J'ai toujours aimé "l'inversion des rôles" lorsque le professeur devient l'élève, apprenant de lui, s'effaçant afin de lui permettre de découvrir par lui-même les lois de ce jeu, mais surtout de se découvrir en tant qu'être humain.

Euloge a bien compris le fait que peu de sports proposent un éventail aussi large que le golf pour nous évaluer et mieux vivre ! Ce qui caractérise, me semble-t-il sa démarche pédagogique, c'est que pour lui le golf doit apporter plus dans la vie quotidienne que le simple fait de bien jouer au golf.

Il s'agit en définitive d'une approche presque culturelle, comme si le golf inventait une nouvelle façon d'être, devenant un laboratoire d'expériences sur les motivations humaines. Euloge considère qu'il n'y a pas de meilleur moyen que le golf pour engager l'éternel combat entre l'homme et lui-même et je crois bien, en y repensant, que, cette conviction, il l'a en lui depuis toujours. Il a tout de suite compris que le golf est le terrain idéal pour mener à bien ce combat, avec ses valeurs, son éthique, son esthétique, ses règles et son esprit.

Euloge nous montre l'exemple lorsqu'on le voit enseigner : on se rend compte très vite que le fondement de sa pédagogie repose sur un principe fondamental, qui consiste plus à faire comprendre qu'à apprendre : c'est aimer comprendre, c'est aimer faire une chose, pour en fin de compte, mieux la comprendre...!

Il est dans l'enseignement, comme dans d'autres activités humaines, des mots dont se parent, en s'en prévalant, des professeurs/entraîneurs qui se prétendent dans l'empathie, mais qui, en

réalité, ne le sont que d'eux-mêmes, imposant leurs certitudes avec emphase et nous savons que cette autorité, en tant que « celui qui sait », n'a pas sa place dans l'art de l'enseignement.

Euloge, tout au contraire, est ce que j'appellerais un "accoucheur" de vérité qu'il ne détient pas, car c'est celle de l'élève qui lui importe. En lui apprenant à jouer au golf, il donne à son élève la possibilité de se découvrir lui-même, et c'est ainsi que l'on peut dire qu'Euloge fait partie de ceux qui ont fait de l'enseignement, la plus noble activité humaine. Il est donc tout naturel pour moi, de faire l'éloge d'Euloge !

**François BERTHET** est lauréat de « Five Stars of the Year » (Diplôme délivré par la PGA of Europe récompensant une notoriété professionnelle reconnue sur le plan international). Il a été responsable Technique du Pôle Espoirs Ile-de-France (2006-2012), Entraîneur National de l'Equipe de France Amateurs masculine et Médaille de bronze Championnats du Monde Vancouver 1992, Médaille de bronze Championnats d'Europe : Marienbad 1993, Anvers 1995 et Médailles d'or Jeux Méditerranéens 1993 (équipe féminine) et 1995 (masculine).

Il est également auteur de *Pratique du Golf* aux Editions Vigot (Pédagogie de l'Expérimentation) et coauteur de l'ouvrage fédéral *Le Manuel de l'Enseignement*, servant de référence pédagogique pour les quatre Centres de formation fédéraux de préparation au B.P.

## La postface de Brice Guyart

Au-delà de l'intérêt ludique et sportif du golf, j'ai découvert grâce à ce sport une autre façon d'appréhender l'entraînement et la compétition en escrime.

Lors d'un assaut, la frustration du mauvais geste peut rapidement prendre le pas et faire perdre en lucidité. Un choix d'attaque hasardeux, l'exécution imparfaite d'une parade ou tout simplement l'incompréhension d'une décision d'arbitrage peuvent générer des émotions négatives qui altèrent la confiance et la concentration pour le reste de la rencontre.

Les touches s'enchaînant très vite, difficile parfois de se sortir d'une spirale négative lorsque l'on n'a pas le déclic !

Au golf, on dispose de plus de temps entre les coups. Mais ce temps, à l'image de l'inter-touches en escrime, peut également laisser trop de place à la rumination et à la frustration si l'on ne trouve pas la clé pour se reconcentrer.

Le déclic passe peut-être par une translation de point de vue : en se focalisant non plus sur la « touche d'avant », mais sur la « touche d'après » pour l'escrime. Et le « coup d'après » en golf ?

Le jeu sur le parcours m'a confirmé cette posture psychologique. J'essaye autant que possible d'être dans le moment présent ou dans celui à venir.

A l'approche d'un « shot », je me concentre sur le choix tactique, je visualise ma trajectoire de balle, puis je tente ma chance à fond et joue ! Quoi que la balle fasse, j'essaye de ne pas regretter ! Si des pensées négatives surgissent, je m'impose de penser au coup suivant.

Le golf est une discipline dont les caractéristiques obligent à se concentrer sur le JEU et le PLAISIR, afin notamment de ne pas basculer dans la frustration.

Le jeu implique donc d'être dans l'instant présent mais également d'accepter de faire avec ses qualités et défauts, comme l'exprimait Arnold Palmer à travers l'expression « *Swing your swing* ».



Une fois sur la piste d'escrime, comme au départ du trou n°1, à moi de « faire mon jeu » sans penser à ma technique. La répétition, le perfectionnement, le placement, le geste parfait, n'ont plus leur place dans le combat. C'est l'entraînement qui est fait pour ça.

Plus question d'être focalisé sur le « COMMENT ».

Seule la touche compte, peu importe le style ou la manière, peu importe ce qu'en disent les livres d'escrime !

Il s'agit en quelque sorte d'accepter l'imperfection pour être performant, efficace et prendre du plaisir.

La méthode d'Euloge Hotab va vous aider à vous libérer de certaines contraintes, techniques notamment, et à évacuer la frustration née du « mauvais » geste. Vous redonnerez de l'espace à vos sensations et à votre propre façon de faire. Grâce à cette énergie libérée, vous vous surprendrez à réaliser des coups incroyables.

Euloge, en remplaçant l'ENTHOUSIASME au cœur de la pratique, tu redonne à la notion de JEU la place qu'elle mérite sur un parcours de golf !

**Brice GUYART** (32 ans) membre de l'équipe de France d'Escrime au fleuret de 2000 à 2012, à l'INSEP. Champion Olympique par équipe aux Jeux Olympiques de Sydney en 2000, Champion Olympique individuel aux J.O. d'Athènes en 2004, multi-médaillé en individuel et par équipe aux championnats du Monde et d'Europe.

Actuellement, ingénieur dans le domaine du digital et du web marketing.

Sa mission à la Fédération Française d'Escrime et à la Commission des Athlètes de Haut Niveau du CNOSF : développer le réseau des athlètes afin d'optimiser la transmission et la reconversion professionnelle.



## LE LIVRE

Golfeur professionnel, joueur passionné ou simple débutant qui souhaite perfectionner, améliorer ou libérer son jeu de la technique, ce livre est fait pour vous.

Comme nous l'explique l'auteur, le golf ne se réduit pas à la maîtrise technique du swing, des postures ou des coups, c'est avant tout une bonne connaissance de plusieurs facteurs externes et internes au jeu.

En effet, plus un joueur aura conscience de ses forces et ses faiblesses, de la volonté et du plaisir qu'il mettra à l'entraînement ou lors de chaque match, tout en prenant en compte les conditions météorologiques ou la qualité du terrain, plus son jeu s'améliorera.

Cet ouvrage écrit par un golfeur professionnel chevronné propose une nouvelle approche de ce sport. Au lieu de s'attacher à la technique et à la maîtrise du club, son but est de révéler à chaque joueur ses ressources propres afin de mieux les exploiter et ainsi de développer sa volonté et son enthousiasme au jeu.

Grâce à de petits exercices et à des conseils concrets, que ce soit en loisir ou sous pression lors d'un match, le jeu deviendra peu à peu plus performant et facile. Jouer au golf ne sera plus qu'un plaisir !

Euloge Hotab enseigne le golf depuis plus de 30 ans. Aujourd'hui, il est chargé du pôle enseignement au prestigieux golf de Belle Dune dans la Somme et gère également une école de golf.

## - Sommaire :

- Introduction
- Etat des lieux
- Combattre les pensées négatives
- Activer les pensées positives
- L'émergence de pensées négatives
- Comment renforcer votre volonté ?
- Pourquoi votre jeu est-il plus efficace au practice que sur le parcours ?
- Pourquoi vous jouez moins bien en compétition ?
- Comment gérer les contre-performances ?
- Comment opérer votre changement ?
- Les saisons et leurs influences sur votre jeu
- Dressage du corps (mains, yeux, pieds)
- La maîtrise du club
- La maîtrise des trajectoires
- Conclusion

## - Extraits :

### Extrait 1

« Tout le monde ne peut pas être joueur Pro. D'abord, ce n'est pas souhaitable, et de plus, ce n'est pas envisageable. D'ailleurs, s'il n'y avait que des joueurs Pros, qui formerait les joueurs ? ».

### Extrait 2

« Passionné par les gens, pour Euloge Hotab, il n'est pas question, comme on l'entend hélas souvent, de piquer là où ça fait mal, mais au contraire, de proposer des réponses qui sont suggérées, expliquées et partagées ».

### Extrait 3

« Il faut imaginer un nouveau concept qui donne la primauté à l'HOMME et non à la technique, que ce soit dans l'exercice du métier d'Enseignant, ou dans la pratique du jeu lui-même ».

### Extrait 4

« Je veux faire du joueur le point de départ de toutes les actions qui lui sont proposées, et par conséquent, lui donner les conditions primordiales qui le conduiront à une totale émancipation, donc à une autonomie durable dans le jeu ».

## Extrait 5

« En somme, vous vous retrouvez devant une impasse car la technique seule ne peut swinguer le club. En effet, je me fais un devoir de vous dire que ce n'est pas la technique qui fait bouger votre club, mais bien vous, oui, vous seul...»

## Extrait 6

« Il ne faut pas marginaliser la technique, mais il faut simplement l'appréhender autrement, nous verrons cela en détail, un peu plus tard »

## Extrait 7

« Je suis convaincu que tout le monde peut bien jouer au golf, à condition que chacun trouve sa propre note, son propre ton, cet ouvrage veut résolument y contribuer ».

## Extrait 8

« Le coach n'est pas un gourou, ce dernier est plus craint que respecté ».

## Extrait 9

« La plupart du temps, vous allez vous rendre compte que ce sont vos émotions, vos pensées négatives, vos peurs, vos doutes, vos habitudes, parfois vos superstitions qui sont des freins à votre évolution ».

## Extrait 10

« Sachez que vous ne pouvez pas gagner une compétition, où il y a les meilleurs, si vous ne vous considérez pas vous-même comme faisant partie des meilleurs, voire le meilleur, c'est un travail d'inversion des pensées qui est indispensable, et ceci est valable dans tous les domaines ».

## Extrait 11

« Ainsi, vous aurez fabriqué votre arme de dissuasion massive contre le doute, sachez que ce dernier attend tranquillement aux aguets que vous montriez un petit signe de faiblesse, pour vous déboussoler».

## Extrait 12

« Vous comprenez mieux maintenant, par quel processus, certains grands joueurs en position de remporter un tournoi, s'effondrent complètement parce qu'ils ont, à quelques trous de la fin, raté un coup apparemment facile ».

## Extrait 13

« Si vous voulez bien jouer sur le parcours, il faut absolument passer du mode «tout technique», à un système de «technique induite», une dimension qui donne la prépondérance à la visualisation du geste, quel qu'il soit ».

## Extrait 14

« On vous a fourni une boîte à outils, mais on ne vous a présenté qu'une seule clé, pire encore, on ne vous a même pas précisé son mode d'emploi »

## Extrait 15

« Les mots et les pensées ont le pouvoir de déclencher en vous des énergies exceptionnelles et de modifier instantanément le cours des événements si vous les vivez intensément à l'intérieur de vous, nous l'avons déjà vu. »

## Extrait 16

« Vous devez trouver la paix et la sérénité à l'intérieur de vous, tout ce qui se passe à l'extérieur a peu d'importance. Battez-vous, mais ne lutez pas contre les choses, car chaque effort produit un contre-effort, acceptez et laissez arriver les choses pour évoluer ».

## Extrait 17

« C'est la première fois à ma connaissance qu'un auteur attire votre attention sur l'influence des saisons sur votre jeu, nulle part ailleurs, vous ne trouverez cela; c'est donc une révélation d'une importance capitale que je vous fais, en toute amitié, dans cet ouvrage ».

## Extrait 18

« Si l'Entraîneur veut néanmoins procéder à de très légers ajustements, dans la mesure où ces réglages ne remettent pas en cause le travail foncier qui a été effectué durant la période automnale, il peut le faire, mais c'est une entreprise hasardeuse délicate, et incertaine, donc à prendre avec des pincettes ».

## Extrait 19

« La plupart des gens ne cherchent pas à voir le fond des choses, mais vous, vous êtes maintenant différent, n'est ce pas? vous voyez certainement la beauté cachée des choses, vous savez gratter le vernis pour voir ce qu'il cache ».

## **Extrait 20**

« Le joueur qui n'a pas fait ce travail intérieur et antérieur, va se retrouver pris en étau dans un puissant bouleversement énergétique avec lequel il n'est pas accordé ».

## **Extrait 21**

« Ainsi, vous pourrez, si vous le voulez, prolonger l'exercice jusqu'à vous voir applaudir, et entendre le public acquis à votre cause, vous ovationner à tout rompre. Avec quoi applaudit-on un champion? De toute évidence, avec les mains, n'est-ce pas ? »

## **Extrait 22**

« Le club n'est, en aucun cas, un instrument étranger au corps, il est son prolongement, et vous devez être parfaitement en mesure de comprendre ce que signifie «faire corps avec le club ».

## **Extrait 23**

«Aucun joueur ne peut espérer atteindre un très haut niveau de golf, s'il ne maîtrise pas un maximum de trajectoires, c'est une condition sine qua none ».

## **Extrait 24**

« Une balle de golf doit voler, elle doit voler comme vous voulez, elle doit atterrir où vous voulez. Ne l'oubliez pas: «ce que les yeux voient, les mains le font ».

## **Extrait 25**

« Il faut que l'Enseignant apporte de la valeur ajoutée, il doit proposer du sur-mesure à chaque élève, et non du prêt-à-porter, qui est passé de mode ».

## ARGUMENTAIRE

- L'auteur est un **homme d'expérience, trente ans d'action sur le terrain**, formation de 60 000 joueurs, une **reconnaissance par ses pairs**.
- Pour l'auteur, il faut imaginer un **nouveau concept qui donne la primauté à l'homme et non à la technique**, privilégier l'être et non la technique. Précisant que la **technique est un moyen, et non une finalité**.
- Une nouvelle prise de conscience chez le golfeur va voir le jour. Il s'agit d'une certitude : la technique seule peut-elle bouger le club ? **Au lieu de chercher sa technique, commencer par se retrouver soi-même**.
- **Créer les conditions donnant au joueur une totale autonomie** est une des priorités de l'auteur. Alors que la technique crée la dépendance, la recherche de ses propres ressources disponibles donne une totale liberté d'action pérenne.
- L'auteur prend une **position inédite faisant de l'enseignant et du joueur, un binôme**. « Il faut que l'un et l'autre prennent constamment en considération, l'être entier qu'ils sont ». Ce sont des pièces maîtresses d'un dispositif qui ne peut fonctionner qu'en comptant que sur **sa propre force interne disponible : la volonté**.
- Des milliers de publications ont poussé de plus en plus les joueurs à se livrer corps et âme à un seul et unique objectif : la maîtrise de la technique. Le livre permet aux joueurs d'ouvrir enfin les yeux sur une réalité : « **la technique ne peut pas à elle seule swinguer le club** ».
- **Permettre au joueur de prendre son jeu et son destin en main**, c'est le véritable leitmotiv de l'auteur. Avez-vous déjà vu un professeur de golf demander à un joueur, un travail d'autocritique sur lui-même ? Non, pour notre auteur, il s'agit d'un préalable. Car **il considère que « le changement viendra de l'intérieur », donc du joueur lui-même et non pas de sa technique**.
- Le livre pose les bonnes questions que tous les golfeurs se posent légitimement sans jamais obtenir de réponses adéquates. Notamment : **pourquoi, votre jeu est plus efficace lors de l'entraînement qu'en compétition ?** Pour la première fois au monde, un ouvrage répond à cette question majeure.

- De plus, les amoureux de la petite balle blanche vont enfin découvrir, **pourquoi leur jeu est efficace sur le practice (entraînement) et décevant sur le parcours**. La réponse aussi étonnante que cela puisse paraître, résonne comme une évidence : les joueurs sont dès le début de leur apprentissage conditionnés dans un seul mode d'action : le contrôle de la technique.
- Est-ce que les professeurs apprennent à leurs joueurs à bien choisir les mots qu'ils emploient ? La réponse est non. **Cet ouvrage lève le voile sur un aspect complètement négligé dans la quête de la performance : l'importance du verbe et des images dans la maîtrise de soi et de l'activité.**
- **Les mots que les joueurs emploient sont si puissants qu'ils ont le pouvoir de modifier le cours d'un match ou de le faire basculer**. Pour y parvenir, il convient de les recenser, de les apprivoiser et de les vivre
- Aucun ouvrage n'a fait état auparavant de la correspondance entre les quatre saisons et les joueurs. **Ce livre est le seul à opérer et à détailler la manière de capter, de se mettre en résonance avec les énergies des saisons.**



## L'EDITEUR

Découvrez sur le site des **Editions Fortuna**, un large catalogue allant du développement personnel, de la connaissance de soi et de faits de société.

**[www.editionsfortuna.net](http://www.editionsfortuna.net)**

### *Diffuseurs :*

- France** C.E.D – CEDIF  
Parc Mure – 4.11  
128 bis, avenue Jean-Jaures  
94200 Ivry sur Seine  
[societe@ced-cedif.fr](mailto:societe@ced-cedif.fr)
- Belgique** Sdl Caravelle S.A,  
303, rue du Pré aux Oies  
B-1130 Bruxelles  
[info@sdlcaravelle.com](mailto:info@sdlcaravelle.com)
- Suisse** Diffusion TRANSAT  
Case postale 3625  
CH-1211 GENEVE 3  
[transat@transatdiffusion.ch](mailto:transat@transatdiffusion.ch)
- Canada** Agence du livre,  
1567 rue King Ouest, Sherbrooke,  
Québec J1J 2C6  
[gerald.caza@biblairie.qc.ca](mailto:gerald.caza@biblairie.qc.ca)